

PROJET DU CHARIOT SENSORIEL *PERSONN'ALITÉ*

Aspect participatif, égalité des chances et intégration :

1. Est-ce que selon la mesure du possible les objectifs du projet remplissent le critère de participation ?

Oui ! Le chariot sensoriel *Personn'alité* a été pensé pour combler les manques qui apparaissent à la suite d'une privation sensorielle. À travers la projection de vidéos, la diffusion de musique et d'odeurs ainsi que de la luminothérapie, le chariot sensoriel *Personn'alité* permet la création d'un espace de détente pour des personnes alitées, souffrants de troubles cognitifs ou non. La personne peut redécouvrir la joie de la stimulation des sens, sans enjeu thérapeutique ou pédagogique, dans le seul but de ressentir du plaisir. L'innovation de ce projet est de proposer des stimulations sensorielles du même ordre qu'un espace Snoezelen mais au sein de l'environnement familial de la personne, sans aucun déplacement !

2. Est-ce que les objectifs du projet sont pensés dans le sens de l'égalité des chances et de l'équité ?

Parfaitement : le but du chariot sensoriel est de permettre à toute personne de profiter de stimulations sensorielles. Dans les situations de maladie, d'immobilité forcée, de démences, de handicap ou de fin de vie, la personne peut s'isoler de plus en plus du monde. Si elle est en institution, et d'autant plus si elle est alitée, les informations venant de l'environnement s'appauvrissent. Le champ visuel est limité et les sensations, telles que les odeurs ou les couleurs de la nature notamment, deviennent inaccessibles. Or, nous avons tous un patrimoine émotionnel lié aux sens, une capacité à identifier un climat relationnel et à s'en souvenir, une intelligence affective ou émotionnelle. Qu'il s'agisse d'une promenade en forêt, d'une musique qui nous calme ou nous dynamise, tous ces petits bonheurs de la vie quotidienne nous permettent d'atteindre un état de mieux être.

La présence d'une intelligence affective suffit à affirmer l'existence d'un SUJET, d'un être doté d'une vie psychique et affective, malgré la dégénérescence neuronale. Le chariot sensoriel *Personn'alité* a été pensé pour faciliter la rencontre entre cette personne et son environnement.

L'objectif de cet outil est ainsi d'offrir un espace d'exploration sensorielle, de détente et d'expression pour permettre des moments de bien-être ainsi que de partage pour toute personne en perte d'autonomie (personnes âgées, personnes en situation de handicap, personnes à mobilité réduite, convalescent, malades, etc.), leurs proches et les équipes d'accompagnement.

Objectifs et assurance qualité :

3. Est-ce que les objectifs sont concrets et formulés de manière claire ?

L'association Arpège (www.arpège.ch) regroupant plusieurs EMS de l'arc lémanique, développe le chariot mobile *Personnalité* depuis plusieurs années. Cet outil inspiré des espaces Snoezelen, permet de projeter des images au plafond ou au mur, de diffuser des sons ou de la musique, de moduler l'éclairage grâce à spots de luminothérapie ainsi que de diffuser des odeurs (aromathérapie) sans que le bénéficiaire doive se déplacer.

Ce projet offre un processus qui permet au personnel de soins de créer des activités personnalisées, utilisant des photos, des vidéos, des morceaux de musique, des sons ou des odeurs familiers ainsi que des massages. Le choix de ces éléments est réalisé en collaboration avec le bénéficiaire (si cela est possible) mais aussi avec ses proches. Cette activité offre la possibilité à ces derniers de s'investir dans la relation avec la personne et de partager des moments agréables. Pour le bénéficiaire, l'intérêt du chariot sensoriel est de ressentir, se sentir vivant et communiquer : exister malgré son immobilité ! Le chariot sensoriel *Personnalité* permet un projet respectueux et individualisé: non seulement le bénéficiaire reste dans son environnement familial (et donc sécurisant) mais, de plus, les séances - construites avec des stimulations sensorielles choisies par lui-même et/ou avec ses proches- sont en lien avec son vécu et conformes à ses intérêts et préférences.

L'utilisation du chariot permet un moment de bien-être sans attente de résultat, sans enjeux de performance ou d'apprentissage. Cet outil permet aux bénéficiaires, aux proches-aidants et au personnel d'accompagnement de vivre des moments de partage et de complicité favorisant la détente et le bien-être, sans que l'immobilité du bénéficiaire ne soit un obstacle. Ce projet favorise des moments de bien-être chez les personnes, un renforcement de la relation avec la famille par la réactivation de souvenirs et la création d'un lien particulier avec l'accompagnant.

Les proches-aidants sont souvent désemparés face à une personne en perte de mobilité et/ou souffrants de troubles cognitifs. Ils sont aussi soumis à une charge de stress importante. Peu de ressources sont mises à leur disposition pour maintenir la relation avec le malade, notamment pour les proches-aidants de patients atteints de la maladie d'Alzheimer. La possibilité de partager un moment privilégié permet de renforcer les liens et d'améliorer leurs interactions. Une séance de chariot sensoriel réalisée ensemble leur offre aussi un moment de bien-être et aide à alléger leur charge émotionnelle. Le chariot sensoriel est aussi un outil pour entrer en relation avec son proche qui ne peut communiquer verbalement : ils peuvent échanger des regards ou se témoigner de l'affection (se tenir les mains, par exemple) lors des séances.

L'usage du chariot *Personnalité* a aussi des effets considérables sur la relation entre le bénéficiaire et le personnel d'accompagnement qui, dès lors, pose un regard différent sur la personne. L'accompagnant peut dépasser certains blocages en lien avec les troubles du comportement et les troubles cognitifs puisqu'il peut observer directement les effets des séances sur la personne accompagnée. Il comprend alors le bénéficiaire dans sa dimension d'être vivant et peut expérimenter d'autres pistes de communication. Il peut approfondir sa connaissance du bénéficiaire grâce aux moments partagés. Il renforce aussi ses liens avec les proches lors de rencontres pour la conception des séances.

Le bien-être des bénéficiaires et des accompagnants permet de mettre du sens dans le travail quotidien, d'améliorer les projets d'accompagnement des personnes concernées et, par conséquent, la qualité des prestations dans leur ensemble.

4. Est-ce que des changements de comportements sont attendus ?

Oui : l'utilisation du chariot sensoriel *Personnalité* pallie certains manques qui apparaissent à la suite d'une privation sensorielle. Le bénéficiaire peut alors se détendre, ressentir du bien-être et tendre à une sérénité émotionnelle. Ces moments permettent d'améliorer son sommeil ainsi que de diminuer ses angoisses, son agitation et certains troubles du comportement (comme l'agressivité ou la déambulation).

Le simple fait de consacrer un temps privilégié pour la personne et de faire une activité "spéciale" en commun qui change de la routine quotidienne et de manière individualisée a un effet positif, notamment sur les SCPD* pour les personnes atteintes de démence. De plus, les séances améliorent la qualité de la relation entre le patient, ses proches et l'équipe soignante, en (re)créant plus facilement des liens.

* Symptômes comportementaux et psychologiques de la démence.

5. Est-ce que l'évaluation de la qualité du projet est un objectif régulier ?

Tout à fait car il est important pour l'association de faire vivre et évoluer ce projet. Le chariot actuel est le cinquième modèle depuis 2012. Le design et la maniabilité en ont été améliorés, à la suite des divers retours d'expériences. Différentes améliorations techniques ont aussi été apportées comme, entre autres, l'amélioration du système audio et l'ajout d'un casque anti-bruit, l'intégration de spots de lumière blanche ou encore le développement de l'aromathérapie avec une plus large gamme d'huiles essentielles. De plus, un service après-vente a été mis en place pour assurer l'entretien du matériel (mises à jour, nettoyage, etc.).

La formation du personnel est nécessaire et régulière (chaque année si possible). Deux formations sont actuellement proposées, l'une sur les aspects techniques du chariot, pour apprendre notamment à utiliser les différents composants, l'autre sur le déroulement des séances. Les formations sont aussi régulièrement mises à jour.

D'autre part, les séances sont documentées et les réactions des bénéficiaires sont consignées, puisqu'un système d'évaluation adapté a été créé. La mise en place des séances est un projet institutionnel collaboratif. Il est intégré aux projets d'accompagnement individuels et il est nécessaire qu'il soit connu par les différentes équipes accompagnantes. Le choix des utilisateurs et des participants se fait en équipe, pour le bien-être des bénéficiaires.

Les proches sont informés clairement des objectifs de l'utilisation du chariot. Ils sont sollicités pour choisir les stimulations (choix des musiques, paysages et odeurs en fonction de l'histoire de vie). Les proches peuvent aussi participer à des séances et ainsi partager des moments de souvenirs. Ils sont ainsi mobilisés pour le bien-être des bénéficiaires.

Le chariot et les formations sont continuellement améliorés par des retours réguliers des différents établissements les utilisant. Ce projet est ainsi en constante évolution !

Mise en place : faisabilité, chances de réussite et durabilité :

6. Est-ce que les différentes mesures peuvent être mise en place dans une telle structure ?

Le chariot peut être utilisé dans tout type de structure puisqu'il ne nécessite pas d'espace dédié. Les séances peuvent se tenir dans un espace commun, dans une chambre, dans une salle de bain, etc. Les formations permettent une prise en main rapide. Le personnel d'accompagnement peut réaliser l'activité avec peu de moyens auxiliaires et l'utilisation du chariot ne nécessite qu'un nombre restreint de collaborateurs.

7. Est-ce que le projet a comme objectif des changements à long terme ?

Les séances n'ont pas pour but que le patient guérisse mais bien de lui apporter du bien-être ou du réconfort par ses cinq sens dans un environnement sécurisant. Les différentes expériences avec le chariot sensoriel montrent toutefois des résultats tout à fait intéressants tant au sein d'EMS qu'au sein d'autres services, tels que des institutions pour personnes en situations de handicap, des centres de soins palliatifs ou encore des services de soins aigus.

D'après les retours du personnel accompagnant, les séances avec des bénéficiaires atteints de troubles cognitifs, notamment de personnes atteintes d'Alzheimer, apportent une réduction du stress et des angoisses, ainsi qu'une amélioration du sommeil, voire de certains SCPD.

À noter que durant la pandémie, le chariot *Personnalité* a été utilisé au sein des unités de patients atteints de la COVID-19 aux soins intensifs de l'Hôpital de Morges. Il a été observé qu'en modifiant l'environnement émotionnel, il était possible de diminuer l'apport d'oxygène sans modifier la saturation. Ces observations soulignent des améliorations sur le bien-être et le stress des bénéficiaires.

Multiplication / Exemple de bonne pratique :

8. Existe-t-il une marche à suivre concernant la mise en place du projet (par exemple un rapport) ?

Les marches à suivre techniques (mode d'emploi pratique) et logistique (déroulement d'une séance, communication positive, etc.) sont disponibles sous la forme de formations.

Une étude a été menée sur le projet par Christian Voirol (Ph.D., Prof. HES, Ing. HES, Psychologue FSP-OPQ, CRHA agréé, Erg. Eur. CREE, Hyg. SSHT-SGAH, Prof. Ass. à l'Université de Montréal (Québec, Canada) et Typhaine Juvet (MSc en Neurosciences en Psychologie, BSc HES-SO en Soins Infirmiers), Haute Ecole de Santé ARC. Le rapport en a été présenté en décembre 2018 et s'intitule « *Élaboration d'un processus visant à accompagner les intervenants et les proches-aidants de patient-e-s souffrant de démence dans la conception d'une activité utilisant un chariot sensoriel et susceptible de créer un moment de plaisir partagé* ».

9. Est-ce que le projet a un bon potentiel de diffusion et est motivant pour d'autres institutions ?

Assurément ! Si le chariot a été développé à l'origine pour les EMS et les patients souffrant de troubles cognitifs et de démence et qu'il est utilisé entre autres au sein des institutions membres d'Arpège, il est aussi utilisé depuis trois ans en soins aigus à l'Hôpital de Morges et à Rive Neuve, au centre de soins palliatifs.

Il présenterait très certainement de nombreux avantages à toute institution prenant soin de personnes !

Impression générale du projet :

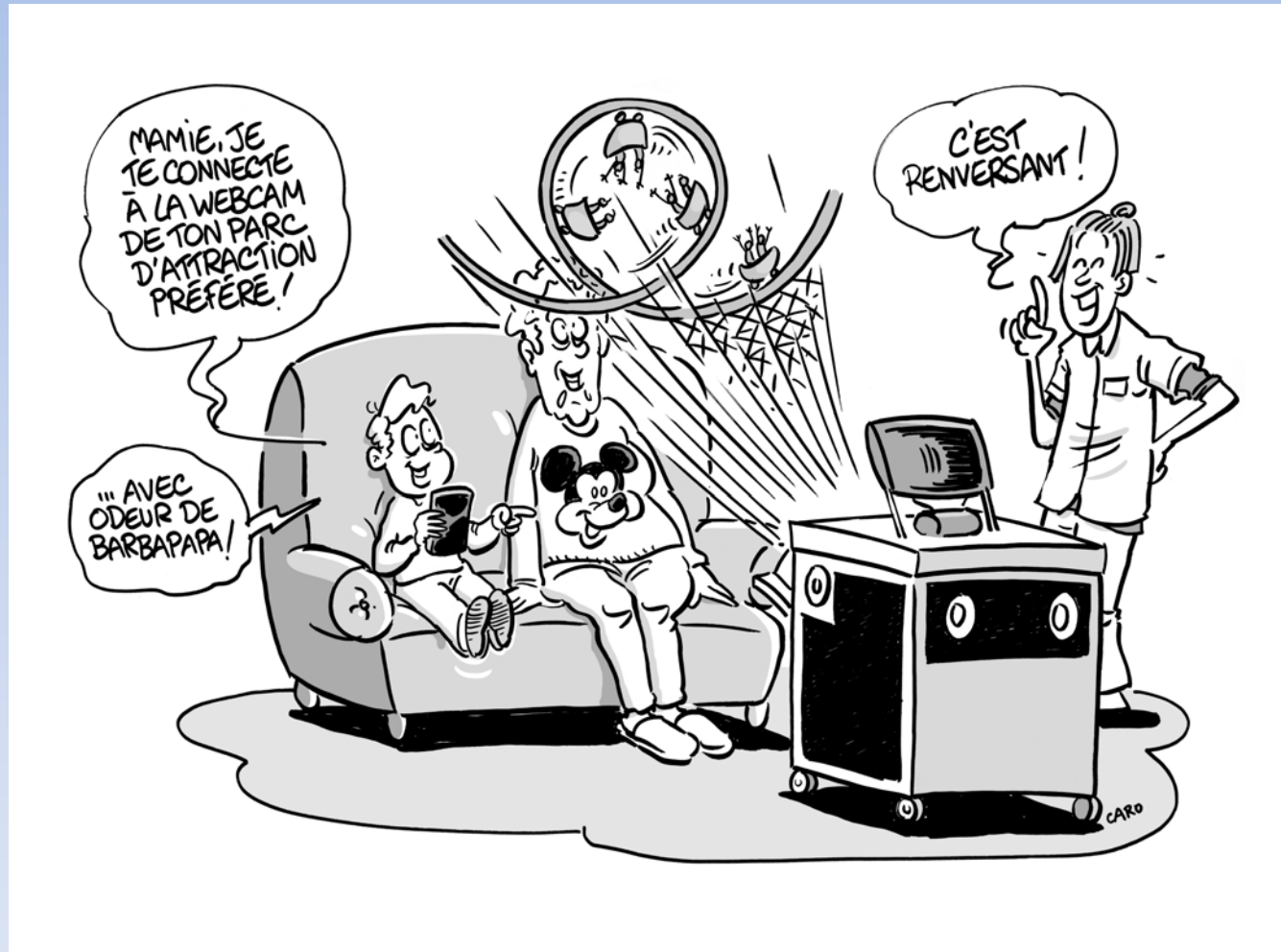
10. Est-ce que le projet est facile à comprendre, clair et attractif ?

Les espaces Snoezelen et leur impact sur le bien-être est bien connu. Le chariot *Personnalité* en offre les mêmes avantages, mais sans aucun déplacement ! Il permet ainsi à tous d'avoir accès aux bienfaits des stimulations sensorielles dans un espace familier et donc sécurisant.

Puisqu'il ne demande pas la création d'un espace dédié, il est peu onéreux et les séances peuvent être proposées à toute personne. Les différentes équipes utilisant le chariot ont rapidement compris son utilisation et ses bienfaits, notamment puisqu'il ne demande pas un grand investissement de personnel pour pouvoir fonctionner.

Le chariot a de nombreux bénéfices tant pour les bénéficiaires que pour leur proches et le personnel d'accompagnement. Il permet la détente et le renforcement des liens interpersonnels mais surtout crée des moments de plaisir !

CHARIOT SENSORIEL PERSONN'ALITÉ



Les perceptions qui proviennent de nos 5 sens nous permettent d'être en lien avec notre environnement et influencent nos émotions et notre état d'esprit.

Elles nous relient aussi à des souvenirs. Dans notre quotidien, nous recherchons les sensations qui nous amènent du plaisir et de la détente.

Le monde d'une personne alitée s'appauvrit en sensations (vision du plafond, toucher des soins, odeurs de la chambre,..) et la privation de sensations peut générer de l'anxiété et de l'angoisse ainsi qu'un repli sur soi.

Les personnes atteintes de démences continuent à vivre et ressentir des émotions. Notre attention aux attitudes de la personne peut nous permettre de mieux les comprendre.

Redonner de la vie aux sens, c'est redonner du sens à la vie... et pour s'en convaincre, il suffit d'avoir vu le plaisir et la détente manifestés par une personne alitée à qui on donne à toucher une boule de neige, à sentir l'odeur d'une rose, à goûter un carré de chocolat...

Depuis 2009, l'Association Arpège travaille à la création et à l'amélioration d'un outil, reprenant des principes des espaces Snoezelen et s'adaptant aux spécificités physiques et psychiques des personnes alitées.

Qu'est-ce que le Snoezelen?

Le Snoezelen propose un temps d'activité dans un environnement calme et confortable: «l'espace Snoezelen»

Il amène des sollicitations sensorielles douces et diversifiées, où tous les sens pourront être sollicités séparément ou combinés: vue, audition, toucher, odorat, goût et sens de l'équilibre.

Le Snoezelen

Ses bienfaits:

- Combler les manques à la suite d'une privation sensorielle
- Proposer un temps d'animation dans un environnement calme et confortable
- Amener diverses sollicitations douces pour tous les sens, séparément ou combinés

Ses inconvénients:

- Nécessite une chambre, un espace à disposition
- Est une démarche onéreuse
- Oblige de déplacer la personne dans un autre environnement

Constat des institutions:

Beaucoup d'approches sensorielles existantes perdent de la valeur aux yeux des professionnels et sont laissées de côté au fil du temps !

Pourquoi *Personn'alité*?

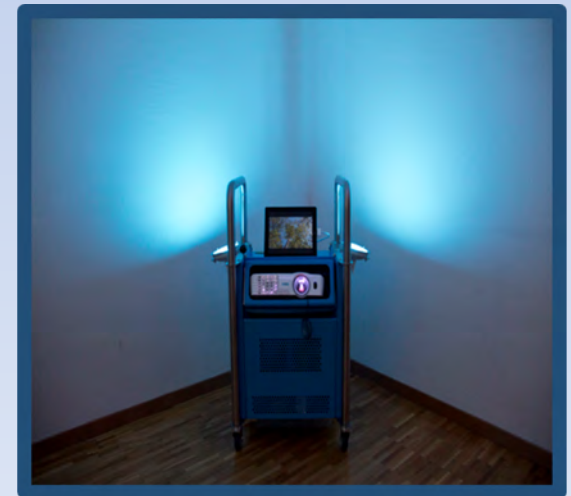
- En Suisse, la démence touche actuellement 146 500 personnes, dont 34'200 environ en Romandie. Les coûts globaux engendrés par la démence: 11,8 milliards de francs CHF en 2021 (Alzheimer Suisse 2021).
- Les symptômes comportementaux et psychologiques de la démence (SCPD) semblent être dûs à l'isolement, à la dépression et l'ennui ainsi qu'à la privation sensorielle (Cohen-Mansfield et al. 2007)
- Il est reconnu que, malgré les démences et les troubles psychiatriques, il reste une mémoire émotionnelle liée au vécu de chacun (Poncet 2007)
- Les personnes alitées regardent le plafond de leur chambre 6 à 10h par jour.

- Pour chaque personne malade, entre un et trois proches sont directement touchés.
- Il est reconnu que les interventions personnalisées dispensées par les proches augmentent le plaisir et l'engagement des patients au quotidien.
- Les traitements non orientés sur la cognition - de type Snoezelen - favorisant le bien être et respectant les besoins individuels des patients, semblent être efficaces sur les déments (Verkaik, van Weert, & Francke, 2005)
- L'effet est encore plus significatif lorsque les stimulations sont ajustées aux intérêts des patients (van Weert et al., 2005)
- Les animateurs et les familles sont souvent démunis lorsqu'il s'agit de rentrer dans la chambre et d'entrer en contact.

Historique :

- La version 2020 du chariot est la cinquième version du chariot sensoriel, la première version date de 2009.
- Une première phase de tests avait été menée dans trois EMS pilotes :
 - la Fondation Primerocroche à Prilly
 - l'EMS la Clairière à Mies
 - la Clef des Champs à Mont-sur-Rolle
- Trois référents issus des secteurs de l'animation et des soins ont suivi une formation spécifique. Cette formation a permis de mettre en évidence la notion de partage plutôt que celle d'encadrement ou de gestion d'une séance.
- Les premiers efforts ont été un succès et ont permis de réajuster l'outil sensoriel selon les remarques, les besoins et les conseils énoncés par ce premier groupe de référents.
- Des formations pour l'utilisation du chariot ont été créées et développées.
- Des améliorations techniques ont été apportées (amélioration du système de son, ajout de la lumière blanche, ajout du casque anti-bruit, optimisation de l'aromathérapie, etc.)

Évolution des prototypes, un outil pratique et mobile



LA DERNIÈRE VERSION!





Arpege



Le chariot sensoriel permet :

- De combler les manques qui apparaissent à la suite d'une privation sensorielle.
- De créer un espace de détente sans se déplacer, au sein même de l'environnement familial de la personne à travers la projection de vidéos, la diffusion de musique et d'odeurs et la luminothérapie.
- De redécouvrir la joie de la stimulation des sens, sans enjeu thérapeutique ou pédagogique, dans le seul but d'amener la personne à ressentir du plaisir.



Public cible :

- Personnes en situation de démence
- Personnes à mobilité réduite: en situation de handicap, alitées suite à une maladie ou un accident, etc.
- Personnes en fin de vie

Une personne immobilisée s'isole graduellement!

Si elle est en institution, à l'hôpital ou dans une structure apparentée - et d'autant plus si elle est alitée - les informations venant de l'environnement s'appauvrissent: ses champs visuel, olfactif, auditif sont limités...

Les séances de chariot peuvent être effectuées entre autres

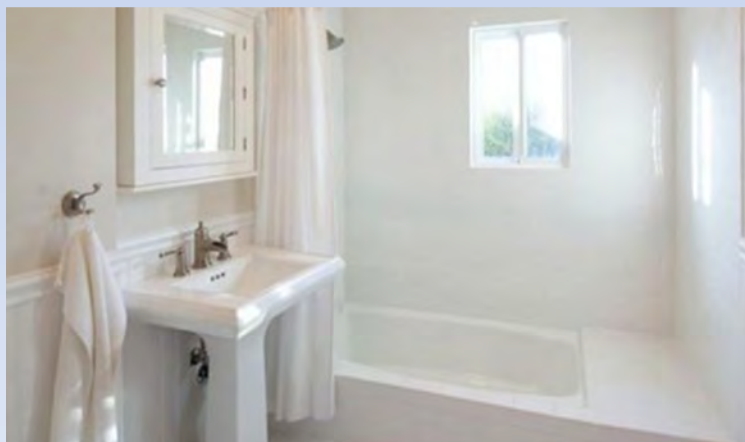
en chambre



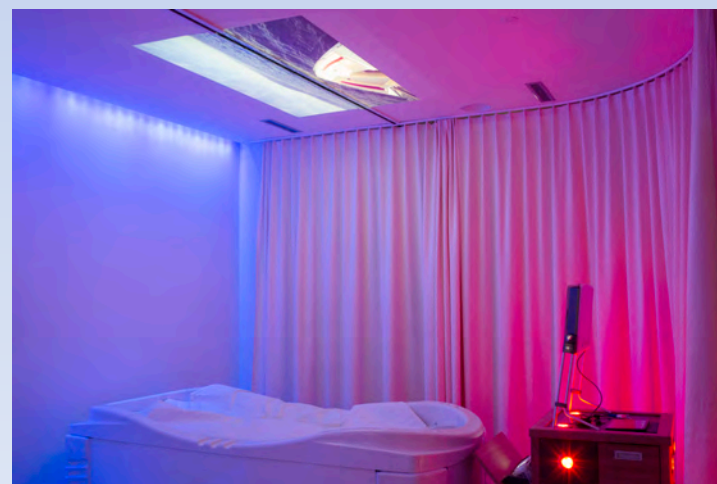
dans un lieu de vie



dans une salle de bains



dans un espace dédié



Objectif:

Offrir un espace d'exploration sensorielle, de détente et d'expression pour des personnes souffrants de troubles cognitifs ou non : espace de loisir, de plaisir, d'exploration sans attente de résultat, sans enjeu de performances ou d'apprentissage.

Il permet ainsi aux bénéficiaires de :

- Se sentir vivant, ressentir, exister, communiquer.
- Se détendre, tendre à une sérénité émotionnelle.
- Diminuer ses angoisses, son agitation et ses troubles du comportement (agressivité, déambulation).
- Améliorer son sommeil.
- Combler les manques qui apparaissent à la suite d'une privation sensorielle.
- Profiter d'un espace de détente à soi, sans déplacement.

Il permet également de créer une autre forme de relation de confiance entre accompagnant et bénéficiaire :

- Comprendre le bénéficiaire dans sa dimension d'être vivant.
- Dépasser les blocages en liens avec les troubles cognitifs.
- Expérimenter d'autres pistes de communication.
- Partager ensemble des stimulations venant de l'environnement.
- Accompagner de sa présence pour un mieux-être.
- Trouver du sens à des comportements inexplicables dans le rationnel.

Les bénéfices :

- Création de moments de bien être pour le bénéficiaire.
- Amélioration du sommeil, diminution de l'anxiété et de l'agitation.
- Renforcement du lien avec les proches grâce à des séances réalisées ensemble ou à leur élaboration commune (choix des films, photographies, odeurs et musiques) tant avec le bénéficiaire qu'avec le personnel d'accompagnement.
- Au près du personnel d'accompagnement, dépassement de certains blocages en lien avec les troubles du comportement et les troubles cognitifs, observation directe des effets sur la personne accompagnée, renforcement du lien.
- Amélioration des projets d'accompagnement des résidents concernés et, par conséquent, la qualité des prestations dans leur ensemble, car met du sens dans le travail quotidien.

Expérience à la Fondation Primeroche

Expérience à la Fondation Primeroche

- Depuis 13 ans dans l'institution, plus de 15 accompagnants formés à l'utilisation chaque année.
- Création d'une matériothèque très simple.
- Utilisation : en chambre, dans le bain (avec aménagements techniques), salle de massages, espace bien-être, AVQ, bureau d'équipes...
- Ateliers sensoriels : olfactifs, gustatifs, toucher, écoute musicale, relaxation, massage, toucher.
- Intégration de rencontres avec les familles dans le but d'élargir les possibles et leur permettre d'accompagner les séances.

Exemples de situations

Mme Fleur est hémiparétique et souffre de troubles du comportement. Ces derniers perturbent le lieu de vie où elle séjourne, agaçant résidents et collaborateurs. Accueillie depuis 5 ans à l'EMS, elle crie énormément et réclame constamment des cigarettes. Elle communique de manière orale par OUI/NON et quelques phrases très simples de type «au lit!».

Mme Fleur a deux sœurs. Ces dernières nous informent lors d'une rencontre-café, qu'elle est une très grande fan de Johnny Hallyday et a eu la chance de vivre un grand nombre de ses concerts.

Les séances de chariot sensoriel ont été construites en équipe autour de son intérêt pour le chanteur et la musique rock en général.

Lors de la première séance de chariot sensoriel, Mme Fleur était réticente à participer à l'activité. Mais au bout de deux rendez-vous, elle attendait déjà près de sa chambre ou vers la salle de bains pour débiter la séance.

Nous pouvons donc remarquer sa bonne notion du temps et son désir de participer. D'habitude, Mme Fleur crie énormément pour avoir deux cigarettes toutes les 15 minutes. Après une séance de chariot sensoriel, elle demande toujours ses cigarettes mais d'une voix très calme et apaisée. Les séances pratiquées en salle d'art-thérapie sont moins appréciées que celles en chambre ou dans le bain.

Aujourd'hui, elle a pour habitude de démarrer et de clôturer la séance avec le bruit d'une boîte à meub ce qui fait beaucoup rire Madame. Pendant le rendez-vous, nous pouvons constater qu'elle a le sourire aux lèvres et respire de plus en plus fort et de manière très espacée, signe de détente et d'apaisement.

A la fin de chaque séance, elle verbalise avoir apprécié le fait de participer et de vouloir renouveler le rendez-vous.



Moyens utilisés:

- Moteurs de recherches internet tels que youtube, dailymotion,...
- Lecteur DVD et supports informatiques fournis par la famille
- Beamer de projection, Ipadmini et hauts parleurs

Mme Poisson, 74 ans, est atteinte d'une démence de Parkinson et a des signes évidents de dépression se traduisant par un sentiment d'abandon, perte d'appétit, menaces suicidaires. Madame arrive certains jours à se mobiliser, à effectuer de manière indépendante ses soins de toilette, par contre quand les pics de douleurs sont présents, elle peut rester alitée jusqu'à cinq jours.

Mme Poisson est la cadette d'une fratrie de trois enfants. Son fils et sa belle file sont très présents et viennent lui rendre visite régulièrement. L'équipe d'accompagnement a eu des difficultés relationnelles avec la famille qui ont été en partie améliorées grâce aux échanges sur les intérêts de Madame lors de rencontres.

Les séances de chariot sensoriel ont été construites en équipe autour de son intérêt pour la danse classique et ses souvenirs de temps libre sur la plage à Marseille.

Mme Poisson n'a plus la chance de pouvoir participer aux autres animations que la Fondation propose. De ce fait, deux séances de chariots par semaine ont été programmées. Une le mardi matin avant le dîner et une le jeudi après-midi après ses soins. Madame n'arrive pas à se souvenir des rendez-vous, nous pouvons constater qu'elle a de la peine à se projeter dans le temps.

Lors des séances, elle sourit, rigole beaucoup et observe tous les détails avec la plus grande attention. Mme Poisson n'a plus la capacité de dialoguer et de nous donner son ressenti. Elle n'a jamais montré de signe d'angoisse pendant les rendez-vous et est très calme une fois la séance terminée.

Les séances de chariot sensoriel ont permis de tranquilliser non seulement Madame mais aussi la famille qui s'est sentie valorisée dans la démarche. Ce projet a permis au fils d'oser venir cuisiner et partager un repas typique avec sa mère.



Moyens utilisés:

- Moteurs de recherches internet tels que youtube, dailymotion,...
- Lecteur DVD et supports informatiques fournis par la famille
- Beamer de projection, Ipadmini et hauts parleurs
- Matériel sensoriel (sable, coquillages, ballerines de danseuse,...)
- Lumières d'ambiance colorées

M. Hérable, 70ans, a des oublis de plus en plus fréquents depuis 2008. Atteint de démence de type Alzheimer, très angoissé, il souffre d'un sentiment de persécution notamment lorsqu'il ne trouve plus ses affaires. Monsieur a un déni total de sa maladie ce qui a, entre autre, rendu le maintien à domicile impossible. Monsieur reste régulièrement prostré dans son lit, se blessant l'intérieur des mains avec ses ongles. M. Hérable est marié et a deux filles et plusieurs petits enfants. Toute la famille est très présente dans la situation.

Les séances de chariot sensoriel ont été construites en équipe autour des informations transmises par son entourage, soit : son intérêt pour son travail à la banque, les promenades, le camping et la pêche

M. Hérable a pu trouver durant ses séances des moments d'apaisement et de calme au contact de «son lac». Cela lui a permis des fins de journées plus détendue et un endormissement plus serein. Les soins à ses mains ont pu être effectués en toute tranquillité durant les projections de lieux qu'il appréciait.

Lors des séances, il est actif, tente d'approcher et d'appréhender le paysage qui s'offre à lui. Sa respiration est calme, détendue. L'ensemble de ses muscles est détendu, dans un état de relaxation.

L'épouse de M. Hérable participe de temps à autres aux séances qui deviennent alors un moment de partage. Ces séances ont permis à Madame de réintégrer la relation avec son mari, et non la maladie, jusqu'au décès de celui-ci.

Lors de la période de fin de vie, l'équipe a scanné des photos de famille retraçant leur vie et préparé une bande son des musiques favorites du couple. Ces supports ont été utilisés par sa femme et leurs enfants pour accompagner M. Hérable jusqu'à la fin.

Moyens utilisés:

- Caméra Gopro pour filmer le coin de pêche de Monsieur
- Photographies fournies par la famille
- Beamer de projection, Ipadmini et hauts parleurs
- Malette olfactive
- Lumières d'ambiance colorées
- Matériel sensoriel (matériel de pêche, cailloux, ..)



M. Poire, 97 ans, est atteint d'une démence du lobe frontal. Il pleure souvent en fin de journée et lors du coucher. Il est angoissé, triste, agité. Certains jours, il crie et pleure en exprimant son désir de mort. Monsieur est inconfortable, dérange les autres résidents et peut se montrer agressif envers les personnes qui l'entourent. M. Poire est veuf, père d'une fille qui habite à l'étranger.

Les séances de chariot sensoriel ont été construites en équipe autour de sa foi. Catholique pratiquant, il était un pilier de sa paroisse.

M. Poire est une personne alitée à 80% et ne peut donc plus jouir de toutes les animations proposées. C'est une bonne collaboration de tous les accompagnants qui a permis que des séances de chariot sensoriel soient intégrées à son quotidien.

Monsieur n'a malheureusement plus la notion du temps et ne se souvient pas du tout d'avoir déjà participé à l'activité mais accueille toujours cette activité avec le plus grand sourire. En fin de vie, son champ de vision n'étant plus parfait, il lui a été proposé, à la place des projections de diaporamas de photos, des massages thérapeutiques accompagnés de musique d'église et d'un jeu de lumière.

Très calme pendant le massage, l'apaisement pouvait se lire sur son visage.



Moyens utilisés:

- Lecteur CD avec disques de chants d'église
- Appareil photo de l'ipad pour des photos de vitraux et d'églises de la région
- Beamer de projection
- Ipadmini et hauts parleurs
- Lumières d'ambiance colorées
- Huiles essentielles en massage sur les poignets

Des formations!

Le chariot sensoriel *Personnalité* s'inscrit dans la philosophie et la mission de l'institution pour un accompagnement respectueux et créatif des personnes accueillies.

Il est important de pouvoir l'insérer dans le projet d'accompagnement et de former les accompagnants.

Pédagogie

La pédagogie proposée :

- Est interactive et participative.
- Est concrète, axée sur l'observation, l'entraînement et la validation.
- Questionne les participants qui se confrontent à leurs expériences personnelles et peuvent faire des demandes pour enrichir le contenu de la formation, la rendant ainsi évolutive.
- Permet une élaboration d'outils en commun pour permettre une meilleure intégration.
- Propose une formation ancrée dans la réalité des participants et immédiatement applicable dans leur quotidien.

Moyens pédagogiques

- Apports théoriques et pratiques.
- Échange et débat entre les participants : ressenti, découvertes, difficultés.
- Exercices d'application, expérimentation de gestes nouveaux.
- Jeux de rôle, mise en situation.
- Exercices de relaxation et de respiration (nécessité de créer sa disponibilité à l'autre).
- Création d'un rituel de début et fin de séance.
- Travail de mise en situation avec des résidents.
- Etudes de cas partagés par les participants et/ou le formateur.

Principes et déontologie pédagogiques

- La confidentialité des propos échangés est de rigueur autant pour l'intervenant que pour les participants. Bien entendu, le contenu pédagogique est à partager à l'extérieur.
- Le partage du vécu se fait avec le « je », la participation est active.
- Une attitude bienveillante est nécessaire de la part de tous. Dans le non jugement, chacun peut ainsi se sentir accepté et entendu dans sa différence.
- Les temps d'écoute et de parole sont respectés.
- Le formateur est garant de ces principes pédagogiques afin que chacun puisse en toute sécurité s'approprier un maximum d'éléments de la formation et y trouver du plaisir.

Exemple de plan de formation – jour 1

Horaire	Contenu	Méthode/Support	Objectif
09:00 – 09:45	Accueil, présentation des participants.	Chaque participants choisit un objet Présentation des participants lors d'un tour de table	Créer un climat de formation adapté pour les deux jours et faire connaissance. Accueil bienveillant
09:45 – 10:30	Présentation du projet	Powerpoint	Comprendre les besoins de la clientèle qui ont amenés à ce projet et l'historique
10:30 – 12:00	Présentation de l'outil	Powerpoint Chariot sensoriel Mode d'emploi	Découvrir les différentes notions relatives au matériel utilisé
13:00 – 14:30	Découverte des enjeux sensoriels	Exercices pratiques	Prendre conscience de ce qui se passe par les sens
14:30 – 16:00	Partage d'expérience du formateur	Vignettes	Sensibiliser aux différents accompagnements possibles
16:00 – 17:00	Synthèse de la journée	Tour de table, post-it et flip-chart	Bilan des découvertes, évaluation

Exemple de plan de formation – jour 2

Horaire	Contenu	Méthode/Support	Objectif
09:00 – 09:30	Accueil	chariot sensoriel et explications	Partager les réflexions après une journée de formation
09:30– 10:15	Eclairage théorique	PowerPoint, articles référencés	S'approprier le projet en tant que personne utilisatrice
10:15 – 10:45	Le projet et sa mise en place	Travail sur le document «stratégie d'intégration du projet»	Prendre conscience des étapes pour la mise en place d'un projet tel que le chariot sensoriel dans une structure institutionnelle
10:45 – 12:00	Les séances	Powerpoint, documents référencés Conceptualisation du cadre des séances et des modalités d'évaluation.	Etre capable de mettre en place une séance (réflexion, organisation, rituels, mise en place, aménagement, posture professionnelle) et de l'évaluer
13:00 – 15:45	Rôle de référent et projet d'application en institution	Powerpoint et travail de petits groupes suivi de présentations à tour de rôles	Etre porteur du projet et se projeter dans sa pratique professionnelle
15:45– 16:30	Sécurité Espace Echanges Questions / réponses	Tour de table Information du formateur	Prendre conscience des risques Offrir un espace de partage et de clarification
16:30 – 17:00	Synthèse des deux jours de cours	Tour de table, fiche d'évaluation du cours (formateur + participants)	Bilan des découvertes, évaluation. Favoriser les partages d'expériences

Les quatre piliers du bon fonctionnement de ce projet

Respect

«Je ne juge pas, je ne préjuge pas des capacités, je ne réalise pas à la place, j'accompagne».

Volontariat

Des professionnels et des clients.

Implication des professionnels

Présentation, réunion, expérience pluridisciplinaire.

Pérennité des actions

Engagement, suivi, soutien, formation.

Objectifs de la formation

- **Se familiariser avec un espace de stimulations sensorielles (conception, réalisation, pratique, réalité, pragmatique).**
- **Comprendre l'utilité de cet outil au sein de l'institution.**
- **Concevoir, animer et soutenir un projet évolutif.**
- **Créer un enseignement de base à transmettre aux autres utilisateurs.**